

湖南省高等学校教师系列高级职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 刘京 申报职称 副教授 学科（专业） 艺术（美术）

基本情况					任现职以来主要业绩								
姓 名	刘京		出生年月	1993.3		教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）				主要教学业绩		指导青年教师情况	教务部门审核意见（盖章）
性 别	女		参加工作时间	2018.7		年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量	1. 主要承担视觉传达设计专业《包装设计》《标志设计》《企业与品牌形象设计》等专业课程的教学任务，年均学时达到 600 学时，超过教师要求的基本教学工作量。 2. 主持教改科研项目 3 项，其中湖南省教育厅科学研究优秀青年项目 1 项，市级科研项目 1 项，校级科研项目 1 项。参与省级重点教改课题 1 项，省级科研课题 1 项，市级科研课题 1 项。 3. 发表教改科研论文 7 篇，其中 CSSCI 1 篇。 4. 2024 年 7 月主讲的《包装设计》课程在第四届湖南省普通高校教师教学创新大赛中荣获“产教融合组三等奖”（主办单位：湖南省教育厅）； 5. 2024 年 4 月参加张家界学院教师教学创新大赛产教融合赛道荣获团队一等奖（主讲人）； 6. 2024 年 6 月参加张家界学院“课程思政教学竞赛”获团队二等奖； 7. 2024 年 10 月参加“未来设计师·全国艺术设计教师教学创新大赛”课程赛道获湖南赛区二等奖一项、作品赛道三等奖两项。 8. 2021-2025 年指导学生参加湖南省大学生广告艺术大赛获省级二等奖 1 项、三等奖 2 项、优秀奖 3 项（主办单位：湖南省教育厅）； 9. 2024 年 11 月指导学生作品入选中国第十届“未来之星”全国大学生视觉设计作品展览（主办单位：中国美术家协会）（全国包装设计类作品仅入选 30 件）； 10. 2025 年 8 月指导学生参加中国好创意暨全国数字艺术设计大赛获二等奖 1 项、三等奖 1 项； 11. 2025 年 8 月指导学生参加东方设计奖·全国高校创新设计大赛获二等奖 1 项、三等奖 1 项； 12. 2023-2024 年指导学生参加中国品牌设计大赛获三等奖 2 项； 13. 2024 年 6 月指导学生参加中国国际大学生创新大赛荣获校级三等奖。 14. 2024 年 9 月被评为张家界学院艺术学院优秀教师。	教务部门审核人签名：		
现任专业技术职称	讲师	获得时间	2020.12		理论教学		实践教学						
外 语 成 绩		计算机成绩	免考										
最 高 学 历	研究生	最高学位	博士	教学工作	按年度填写教学工作量	2020	98	666.2	指导毕业生 11 人				
						2021	98	562.8	指导毕业生 10 人				
						2022	64	356	指导毕业生 12 人				
						2023	120	643.6	指导毕业生 12 人				
						2024	100	616	指导毕业生 18 人				
现从事专业	艺术		是否破格	否		任教课程							
毕业学校及专业			毕业时间		《包装设计》、《标志设计》、《企业与品牌形象设计》 《书籍设计》、《平面设计与印刷制作》、《电脑图形辅助设计 II（cdr）》 《艺术设计实践》、《民间艺术采风》、《专业考察》								



菲律宾永恒大学 教育学（艺术）				2023.9															
近五年年度考核情况																			
2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度															
合格	合格	合格	合格	优秀															
工作经历与任现职以来继续教育情况																			
工作经历： 2018 年 7 月至 2020 年 12 月，吉首大学张家界学院美术与设计系专任教师（助教），负责视觉传达设计专业的理论与实践教学； 2020 年 12 月至今，视觉传达设计系专任教师（讲师）； 2024 年 6 月任视觉传达设计系教研室主任，负责视觉传达设计系的教学研活动组织及专业课程理论与实践教学。						论文总数		7		专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数									
						主要论著或论文（标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作）		1. 《土家织锦纹样在品牌及文创产品中的应用》系列，现代出版，2025.1，独著；北大核心&CSSCI（代表作一） 2. 乡村振兴视域下包装设计课程教学创新研究，上海包装，2024.12，第一作者；（代表作二） 3. 新质生产力赋能张家界市文创包装数字化设计发展策略研究，绿色包装，2025.8，独著；（代表作三） 4. 数字美育视域下“包装设计”课程产教融合路径研究，美术馆，2024.4，独著；（AMI 入库） 5. 基于符号学的地方特色产品包装设计研究——以张家界地区为例，中国包装，2024.12，第一作者； 6. 乡村振兴视域下特色农产品包装设计创新研究——以湘莲产品包装设计为例，鞋类工艺与设计，2024.11，第一作者； 7. 夯实基础 强化特色——张家界学院艺术学院培养应用型设计类专业人才，中国教育报，2024.4，第二作者。											
						主持研究项目数		3		参与研究项目数		3		科研经费				技术开发或社会服务项目数	
审核人签名：兵余印朝						承担或参与的科研教研技术开发项目（项目名称、立项审批单位、项目编号）及鉴定获奖情况		一、主持课题 1. 湖南省教育厅科学研究项目(优秀青年项目)：新质生产力赋能下张家界市文创产品数字化转型路径研究，24B1153，2024-2026，在研； 2. 张家界市社会科学界联合会课题：乡村振兴视域下张家界特色产品包装创新设计研究，zjjskl2024082，2024-2025，在研； 3. 张家界学院：乡村振兴视域下特色农产品包装符号化设计探究，zyyb202307，2023-2024，已结题。 二、参与课题 1. 湖南省教育厅重点教改课题：双创背景下艺术设计专业教学改革与实践，HNJG-2022-0397，2022-2025，已结题，主要参与； 2. 湖南省社会科学成果评审委员会课题：土家织锦文化与旅游产业融合发展路径研究，XSP2023FXC056，2023-2025，已结题，第三参与； 3. 张家界市社会科学界联合会课题：融媒体时代下濒危土家织锦样板采集与数字化研究，zjjskl2022003，2022-2023，已结题，第三参与。 三、专利 文创产品展示优化平台 V1.0，计算机软件著作权，登记号：2025SR0369049，2025.3.3。											
						学生思想政治教育工作业绩		在学生思想政治与教育工作领域，本人始终秉持立德树人根本任务，深耕育人一线。自 2021 年起担任 2021 级视觉传达设计专业 9 名学生的通识导师，通过学业规划、职业引导与人文关怀，助力学生全面发展。2021 至 2025 年期间，持续承担学生入党积极分子联系培养人职责，平均每年联系培养 4 人，协助进行思想引导，引导他们积极学习，健康成长。因工作得到认可，于 2021 年被评为吉首大学张家界学院“优秀毕业论文（设计）指导老师”，2024 年被评为张家界学院艺术学院优秀教师。											

公示结果（有异议/无异议）：

单位（公章）：

单位审核责任人签名：俞德彬

填表日期 年 月 日

注：1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集（库）等均不作为申报职称的参评材料。